PELOPE 1755

Aria:

Ah quel guardo:

Due Violini

Viola

Violoncello:

Del Sig.re Jomelli:

Ah quel guardo

Violino 2do

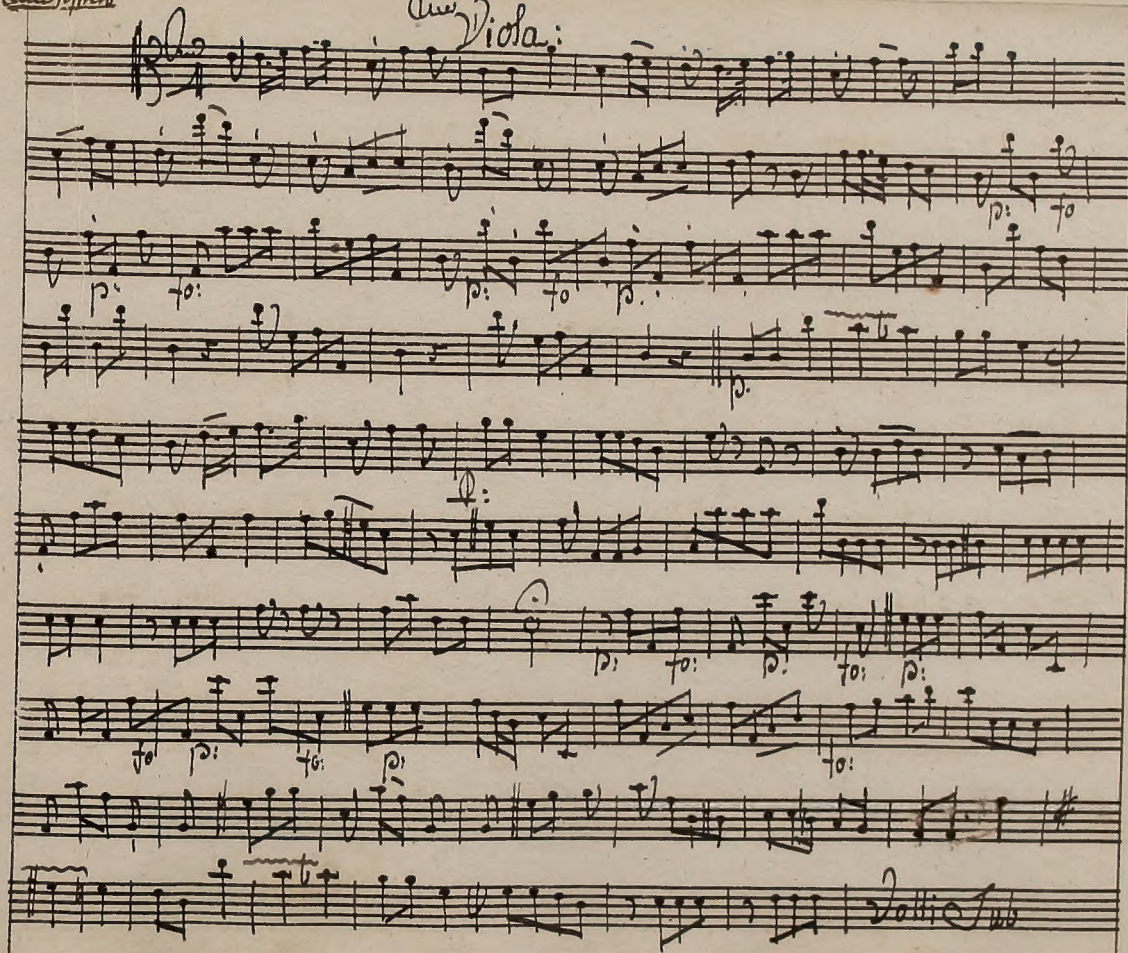
forte ass:

Ah quel guardo

Violino Primo:

Forte aſsai

ah quel guardo
Allo: 2:do
Aria: 5. del Opra Pelope:
Jomelli
Ah quel guardo quel so=
spiro quel sospi ro van di cendo a questo Core si noi
siam noi siam figli d'amore ma tu speri in van pietà
Volti Sub:

si
si noi siam figli d'amore ma ma tu speri in van pietà
me tu speri in van pietà
Ah qual guardo ah! qual guardo quel sospiro van di=
cendo van di cendo a questo core a que = sto core si noi siam noi =
p: f: p
fo: p: fo:
p: fo:
p
for: p: fo:

Viola:
Volti Sub

Da Capo

Siam figli d'amore noi siam figli d'amore ma tu spiri in van pietà
tu speri tu speri in van pie=tà
ah quel guardo ah quel sos pi=ro van di=cendo a questo
core a questo core si si noi siam figli d'amore
ma ma tu speri in van pie tà
Volti Subi

ta tu speri in van pietà — in van pietà
Non sei tu l'amato oggetto ti lusinga un vano affetto che deluso del luso al fin sarà
che delu so deluso al fin — sa = rà sa =
— — rà
f: p.
f:
Da Capo

Da Capo

Da Capo:

Da Capo

Aria
Del Sig.r
Nicolò
Jomelli
And.e moderato
Unis.
Atto I.mo Scena VI.a Aspasia Sola.

col basso
Chi mai d' iniqua
Sol.

stella provò tenor più rio chi vi=de
mai del mio più tormen = tato cor chi.

mai
chi
vi = de
più tormenta =

io più tormen=
tato
cor
chi mai pro= vò
chi
chi

vi=de più iniqua stella più tormen= ta = to
cor più iniqua stella più tormen= ta = to cor più tormentato

cor più tormentarò cor
ahi chi chi mai pro=

vò chi vide più
vio tenor più vio tenor di
stella ahi chi chi mai pro = vò chi

vide del mio più tor = men = ta =

— — to cor chi mai pro= vò
chi chi vide più iniqua stello più tormentato cor più iniqua

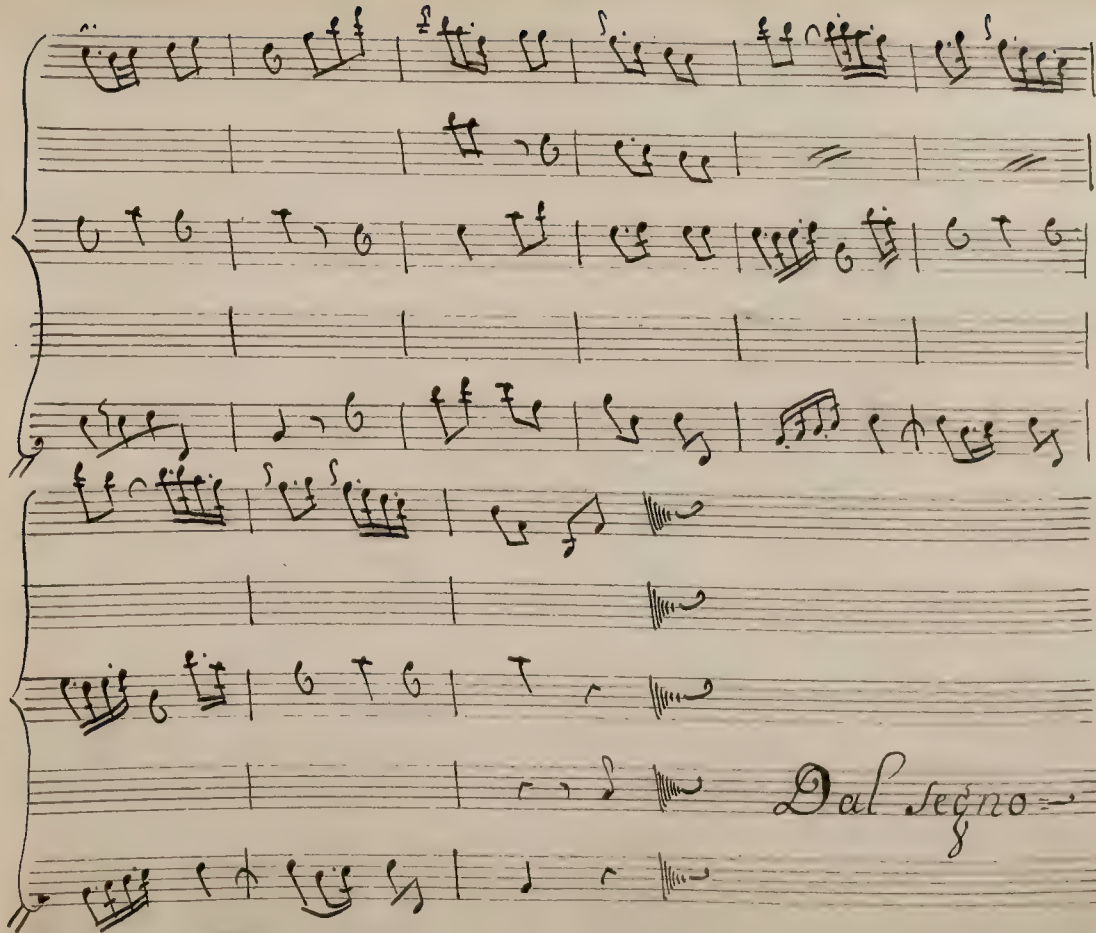
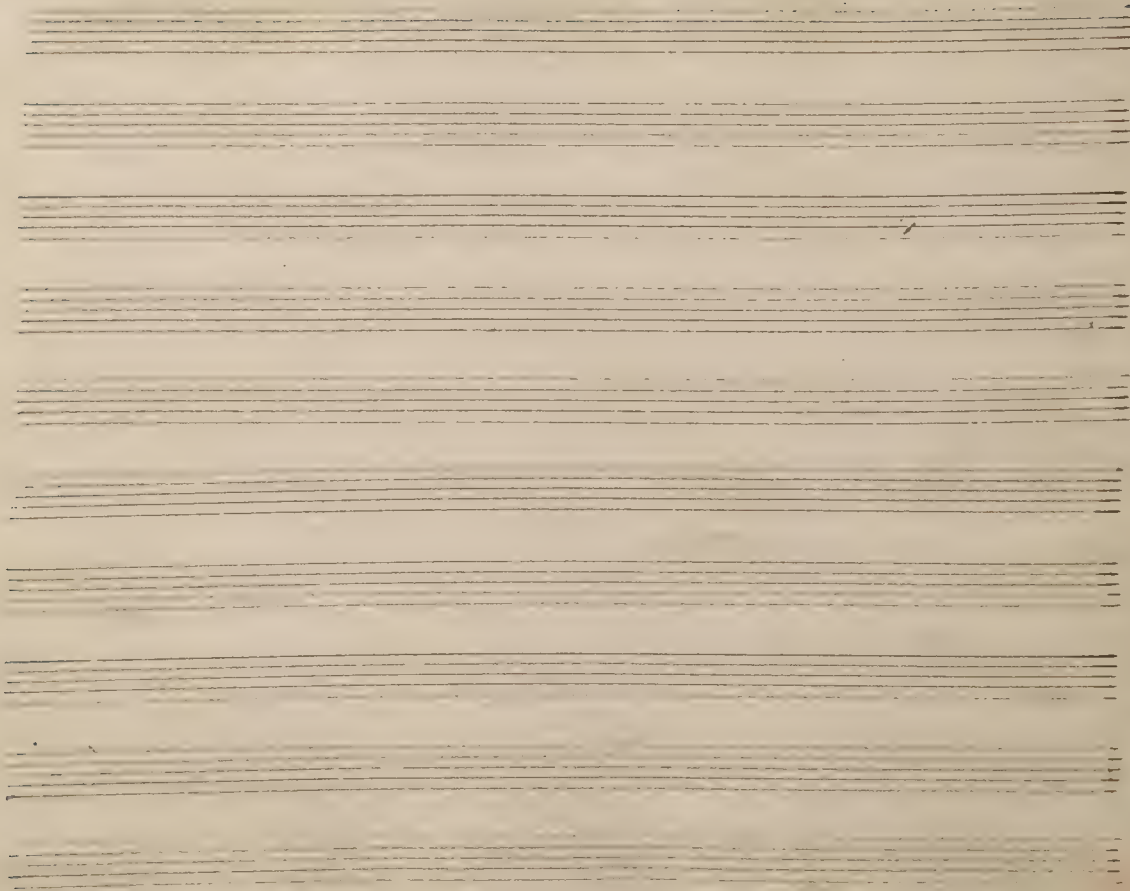
stello più tormenta - to cor più tormenta - to
più tor - men-ta- to cor.

Andantino
Pas= - so - di pe= - ne in
pe= - ne quer= - ta succe= de à quella

è l'ultima che viene è l'ulti=
ma che viene è sempre la peg= gior

sem= - pre sempre è la peg=gior la
peg= gior

Dal segno

I

Argentina Del Sig.r Nicholò Jommelli

Flauti

Corni

Violini

Viola

And.te affet.o

Unis:
for.

soli
soli
Dol.
soli
f.
Dol.
Dol.
f.

soli
Unis.
dol.
for.
Non sò trovar l'errore

in quel gentil sembiante in quel gentil sembiante è sarò sempre a:

mante sempre sempre l'adore = rò è sarò sempre aman =

te
sem =
pre l'a=

soli
Dol.
do = re = rò
a = do = re = rò
rem =

Unis:
f. ass:
Unis:
pre l' a = do = re = rò
f. assai

con VV.
Dol.
f.
Dol.
Non sò trovar l'er:
Do.
f.
Dol.

rore in quel gen: til sem = biante in quel gentil sem=

f.
Sol.
biante è sarò sempre aman:
f.
Sol.

f.
te sempre sempre l'ado = – re =
f.

Unis.
Unis.
rò in quel sembiante nò nō sò trovar nò non

f.
f.
so trovar l'er = ro = re è sarò sempre sarò sempre a:
f.

Obb.
Obb.
mante sem: — — — pre l'ado = re = rò

Vnis:
l'a = do = re = rò
sem pre l'a=

for.
Vnis:
Odo= re= ro l'a= Odo= rè = rò

soli
f
f
f

Non è in poter d'un core an = che allo sdegno in
Andante moderato.

braccio discio= gliere quel laccio discio gli = ere quel

faccio che un dolce amor che un dolce amor te = gò

nò non è in poter d'un core di= sciogliere quel laccio di=

sciogliere quel laccio che un dolce amor legò che un dolce amor le=

f. Od.
f. Od.
f.
un dolce amor le = gò
un dolce amor le = gò
gò
f.
f. Od.
f.
Da Capo